



BILTEN

INTERNET IZDANJE

broj 3

subota 19:05

godina XXIII

Prislušni uređaji **BILTEN**ovog investitivnog tima uhvatili su razgovor između dva subjekta koji će za ovu priliku ostati neimenovani. Transkript objavljujemo bez uređivanja.

“Tri cure su čitale bilten i umirale su od smijeha dok su čitale drugu stranicu. Ti si napisao drugu stranicu. Ja sam napisao prvu. Znaš li što to znači?”

(glas pun željnog iščekivanja) “Da ćeš mi posrkat i mozak?”

“Ne.”

(i dalje sa željnim iščekivanjem ali s manje entuzijazma) “Da ću dobiti otkaz?”

“Ne.”

(još više željnog iščekivanja popraćeno zvukom nestrpljivog cupkanja) “Nego?!”

“Od sljedeće godine ti si šef **BILTEN**a.” *(Zvuk luđačkog hihotanja i udaljavanja u skokovima uz urlike “Slobodan! Napokon slobodan!”)*

(Dok krici zamiru u daljini, bliže mikrofonu čuje se zvuk padanja tijela na hladni pod uz očajničke jecaje.)

Deadpool je malo iznenađen interesom žena da se slikaju s njim. Nakon druge molbe za slikanjem izveo je hrabri taktički manevar udaljavanja sa svog radnog mjesta.

Dobili smo ekskluzivnu informaciju sa sinočnjeg SFeraKon Survivor. Naime, kažu nam naši uvijek kvalitetni, ažurni i profe-

NA BRANIKU DOMOVINE!

Na okruglom stolu o hrvatskom SF-u (na kojemu je ovaj put nešto više ljudi nego inače, štoviše, neki sudionici misle da je ostali program na SFeraKonu u tom terminu bio iznimno loš jer se ovaj put skupilo više ljudi nego svih prethodnih godina zajedno), Urednik Koji Je Pokopao Sirius, a sada strani plaćenik, poveo je harangu protiv objavljivanja nehrvatskih autora u UBIQu koji je “zamišljen kao mjesto promocije hrvatskog SF-a”. Na odgovor urednika UBIQ-a da, ako bismo se ograničili isključivo na rvacke priče, časopis bi bio upola manji ili ga uopće ne bi bilo, Prčić smatra da ga onda ne bi trebalo ni biti. Inače, riječ je o osobi koja uspijeva ući na SFeraKon na temelju stare slave i davnih zasluga. Po principu “Jebeš kravu koja da deset litara mlijeka, a onda se ritne i sve prolje”, zalažemo se za reevaluaciju tih zasluga. Osim toga, još odavno smo iznijeli ideju o okruglom stolu na kojemu bi se sučelili Hrvoje Prčić, Predrag Raos i Boban Knežević. No, bojimo se bi li tkanje prostora izdržalo toliku koncentraciju... hm, teško je ovdje naći izraz kojim bi se točno opisalo koncentraciju čega, a da to ne bude banaliziranje... no, kako bilo da bilo, opasnost od stvaranja crne rupe koja bi progutala cijeli naš kulturni svemir je realna. Iako, s obzirom na situaciju, možda ni takvo razrješenje grijeha ne bi bilo loše. We have nothing to lose but our balls. And chains. Pun indented. (Također, crna rupa koja bi progutala NAŠ kulturni svemir ne bi uopće trebala biti velika, ifyouknowwhatImean, nudgenudge winkwink...)

sionalni dopušnici dojavili su nam da je jedan od natjecatelja iščao čeljust i da je po njega morala doći hitna.

Na predstavljanju izdanja Hangara 7 nije se pojavio ni jedan autor čije su se knjige predstavljale (osim Lutza i, kaže nas dopušnik, “i onog drugog”, iako nam nije jasno tko je točno taj “drugi”; međutim, sjedili su u publici pa se to ne računa; je li to možda oblik bojkota vlastitih izdanja samo zato jer su izdani od strane suradnika mrske SFere? - op.ur.) Zanimljivost je da su si autori viđeni na konvenciji, osim Bogdanovića koji je viđen u vlaku. (U kojem smjeru? - op.ur.) Ovo je dalo priliku autorici čiji roman još nije

izašao da izvuče bodeže i preotme cijeli termin.

Htjeli bismo samo napomenuti da ovakvo nepojavljivanje Hangaarovih autora na promociji vlastitih romana nimalo ne iznenađuje jer je, s obzirom na termine i rokove izlaženja, sasvim moguće da su isti zaboravili da su išta napisali, a neki su možda u međuvremenu i umrli od starosti.

Na predavanju o brojevima i kriptografiji, predavač ljubazno pokušava gikovima približiti temu i spomene Verneovog Mathiasa Sandorfa gdje se spominje kriptografija korištena u sklopu političkih intriga. I onako zainteresirano priupita je li netko čitao taj roman. Sramežljivo se dignu

dvije-tri ruke na što predavač otkomentira "A mislio sam da će vas biti više"

Nisu ni gikovi što su nekada bili. Sramite se, gikovi. Iskrene isprike predavaču u ime gikovštine.

Info:

Cure koje su organizirale Harry Potter Scavenger hunt su odlične. Lov je bio super.

(PS. Jebo vas sudoku!

Srdačno vaša, jedna skevenderhantica)

PSS. Kratki smo s vijestima pa širimmo posao na privatne poruke. Todorću, here we come!

'Sta samo alkohol? Teska su vremena', kaže šef tehničke podrške (heh, 'podrške'...) koji želi napredovati, ali nema gdje.

Želi li ga netko udomiti na neku poziciju koja nosi pare i ugled, a ne mora se ništa raditi?

Što kažete? A-ha, već je tamo.

Navodno smrdi i zagušljivo je u holu. Pa, ako je tako idite kući i čitajte Mathiasa Sandorfa. Ili Futur crni.

Nitko se ne sjeti objašnjavati Dopplerov efekt koristeći primjer djece koja vrište Sferakonom i trče vamo-tamo. E profesori fizike, ne bi vam škodilo ubaciti primjere iz života u škole u suhoparne lekcije.

Urednik Ubiq dolazi do Biltena i pita "Tek ste na drugom broju?" Na kontrapitanje na kojem je on broju odgovara "18 ili možda 19. Nisam ni ja više siguran." I okrene se prema obližnjim štandovima, vjerojatno tražeći zadnji Ubiq. E moj družo urednički, lako je sa šalabahterom!

Još jedan podsjetnik svima koji žele čitati vijesti u **BILTENU**: da

OGLAS

Redakciji **BILTENA** predan je oglas koji objavljujemo gotovo u cijelosti. Zbog neočekivano velikog opterećenja, traži se osoba za pomoć u **SFeraKon** IT departmentu. Poželjne kvalitete su komunikativnost, otvorenost, 36-24-36 (ha?! - op.ur.), bez partnera, spremnost i voljnost služiti, a osnovno poznavanje tehnologije je plus. Prijave s fotografijama i motivacijskim pismom predati u koš za smeće. (Ne, zbilja, osoba koja je dala ovaj oglas očito ima malo previsoka očekivanja; ustalom, što točno znači "zbog neočekivano velikog opterećenja"? Bilo je potrebno stisnuti gumb za paljenje kompjutera?)

OGLAS 2

Izgubljena ogrlica. Gubitelj neka se javi u **BILTEN**.

biste vi čitali, netko mora i napisati, a netko dojaviti. Dakle, ako imate vijest koju nitko drugi nema, dojavite i okitite se ekskluzivnom titulom dopušnika! Kad smo već kod ekskluzivnosti, upravo smo doznali da je sinoć, na **SFeraKon Survivoru**, jedan natjecatelj iščao čeljust i da je po njega morala dolaziti hitna. Ono što nam sada, naknadno, pada na pamet je kako je dotični liječnicima ob-

jasnio ozljeđu, kao i to da bi ovo mogla biti reklama za **SFeraKon** među liječničkom profesijom.

Kako bismo popunili i nekoliko posljednjih redaka prostora, obavještavamo štovano čitateljstvo da je sinoć na **SFeraKon Survivoru** natjecatelj iščao čeljust. Kao posljedica, po njega je morala doći hitna što je sigurno rezultiralo raznim zabavnim

SKANDAL! AFERA! FNORD!

Skandalozna afera na hrvatskoj književnoj sceni na pomolu! Na predstavljanju izdanja **Hangara 7** urednik Davorin Horak ispljuvao je jednog od svojih suradnika čija knjiga je trebala izaći još prije nekoliko mjeseci (nećemo spominjati kobnu riječ "potpora", a nećemo spominjati ni imena; tko ne zna, ako ga zanima, neka istražuje!) riječima, otprilike, da je riječ "o najgorem romanu kojeg je dobio prošle godine" i da je autoru rekao da ga skrati, ali se ne uzda u uspjeh jer taj autor skraćuje svoja nedjela tako da im doda još 10 do 20 posto teksta, kao i da je problem u tome što je zapravo riječ o dva romana i da je predložio da se knjiga izda u dva dijela.

Obratili smo se drugoj strani za komentar pri čemu smo doznali da je, kao prvo, autor **JEDNOM** "skratio" svoju priču sa 50 na 55 kartica i da je to bilo prije 20 godina (Horak očito ima dugo pamćenje, što je dobro s obzirom kolimo mu vremena treba da odradi posao pa ne bi imalo smisla da pri kraju rada na romanu zaboravi što je zapravo napravio na početku), kao i da je lijepo da od trećih osoba doznaje stvari koje bi se očekivalo da urednik direktno podijeli s piscem.

Nakon svega ovoga, uredništvo **BILTENA** je upriličilo i suočavanje sukobljenog dvojca i razgovor je tekao otprilike ovako:

"Ljubavi, dođi malo da te nešto pitam!"

"Ma nemoj me sad zajebavati!"

"Lijepo je da s javnošću dijeliš mišljenje koje se meni nisi udostojio priopćiti!"

"Ajde, pa što ti nisam rekao? Pa razgovarali smo o svemu!"

"Pa ovo o tome da bi ovo trebala biti dva romana!"

"Pa to sam ti rekao kad si mi poslao sve skupa... Ili si ti meni rekao... Ili je netko rekao... Ma daj me nemoj zajebavat, k'o da se ja sjećam, pa znaš koliko davno je to bilo!"

Nakon kratkog razgovora koji očito nije urodio pomirenjem, bijesni pisac je oteturao niz hodnik mrmljajući nešto o pismu Hasanbegoviću i pozivanju na srodstvo s izvjesnom hrvatskom estradnom megazvijezdom i da će ga ministar itekako čuti.